

VALERIA ALONSO

actriz-guionista-directora



www.valerialonso.com / NACIONALIDAD: Argentina-española / valalonso@hotmail.com

BIOGRAFIA

Artista multidisciplinaria, nacida en 1979 en Buenos Aires. Es directora artística de LA CABRA compañía. Vivió y estudió 10 años entre España y Francia.

Comenzó sus estudios artísticos a los 12 años pasando por la actuación y la danza, y mas tarde, la escritura y la dirección.

Actualmente combina en sus trabajos, diversas disciplinas como el vídeo, la danza y el teatro, aunque el cine esta tomando poco a poco, la mayor parte de su tiempo e interés.

En 2003 obtiene el Primer Premio "París jóvenes talentos" otorgado por el Gobierno francés, gana el primer premio del XX Certamen coreográfico de Madrid 2006, y obtiene una beca del gobierno de Suiza para la creación de la obra de danza-video « Viento Mucho Viento » estrenada en Ginebra 2014. En 2012 recibe una mención honorífica a la dramaturgia, del Fondo Nacional de las Artes.

Ha creado y dirigido 10 espectáculos, performances y videos varios, y trabajado en España, Francia, Bélgica, EEUU, Inglaterra, Suiza, Italia, Argentina, Japón y China, tanto con sus creaciones, como así también, siendo interprete de otras compañías. (DE LA GUARDA, Fuerza bruta, LA FURA DELS BAUS, entre otros).

Desde el 2001 realiza trabajos de investigación independientes, realiza cortometrajes, y la película de 40 minutos « LA QUEJA », entre el 2001 y el 2011 que participa de la Sección "Femmes realisatrices" du XIV Festival de cinema d'Amérique latine de Toulouse,

Francia entre otros.

Actualmente trabaja en televisión y cine como actriz, imparte talleres de creatividad desde el año 2005 y realiza la formación terapéutica en Constelaciones familiares en el Institut Gestalt de Barcelona.

Escribe para cine y televisión.

« El Milagroso » es su primer largometraje.

CV detallado

ESTUDIOS

- ACTUACIÓN (1992/1998) Osvaldo Peluffo, Ricardo Bartís, Pablo Shilton. Fernando Piernas (Madrid 2007/ 2014)
- GUIÓN CINEMATOGRAFICO con Sabrina Farji. (Buenos Aires, 2014)
- “Cine y estética” con Emir Kusturica (Buenos Aires, 2001)
- DANZA con Carlos Casella, Mayra Bonnard, José Reches, Bruno Caberna, etc
- CANTO y VOCAL con Cristina Becker Hoffman y Frédérique Wolf-Michaux.

IDIOMAS

Francés / Inglés / Español

FORMACIÓN PROFESIONAL

- Danza y coreografía (becada por la Mairie de Paris y la región Languedoc-Rosellón) en el Centre Choreographique National de Montpellier, dirigido por Mathilde Monnier. (Francia, 2004) con Lisa Nelson, Mark Tompkins, Odile Duboc, Mathilde Monnier, etc.
- Carrera de Actuación en el Instituto Universitario Nacional de las Artes (Buenos Aires).
- Formación en Constelaciones familiares. Actualmente. Institut Gestalt (Barcelona 2015-2016)

TALLERES-WORKSHOP

- Entrenamiento para actores profesionales con Alejandro Catalán (Buenos Aires, 2017)
- Clown con Gabriel Chamé (Madrid, 2015)
- Variaciones escénicas sobre Anna Karenina con Alejandro Tantanian (Madrid, 2015)
- Dramaturgia con Mauricio Kartun (Buenos Aires, 2014)
- Acentuación castellana con Concha Doñaque (Madrid, 2014)
- Sobre “Tito Andrónico” de W. Shakerspeare con Compañía Animalario dirigido por Andrés Lima (Madrid, 2010)
- Teatro documental con Federico Leon (Madrid, 2006)
- Danza y performance con La Ribot (Brest, 2004)
- Danza contemporánea con ULTIMA VEZ compañía (Paris, 2003)
- Mimo con Igor Lerchundi (1998)

TRABAJOS

CINE como intérprete

- **DESPIDO PROCEDENTE.** Dirección Lucas Figueroa (España-Argentina, 2016)
- **EL MUERTO Y SER FELIZ.** Dirección Javier Rebollo (Argentina, 2011) junto a Pepe Sacristán.
- **TODAS LAS CANCIONES HABLAN DE MI.** Dirección Jonas Trueba (España, 2009)
- **AFTER.** Dirección Alberto Rodriguez (España, 2008)
- **LA FURA IN VIVO.** Realizado por Matteo Minetto. Producción Megafilms (Francia-España, 2007)

FILMS guión-realización

- **PIBAS EN ORSAI.** Guión original junto a Nicolás Britos. INSULTARIA FILMS (Canarias, 2017)
- **LA QUEJA.** Película de 40 minutos. Dirección VALERIA ALONSO (España- Argentina 2001-2011) Sección "Femmes réalisatrices" du XIV Festival de cinema d'Amérique latine de Toulouse, (France, 2002) / Festival Sueños Cortos (Buenos Aires, 2001) / FIAES (Argentine, 2003)
- **UN MINUTO** (2012) One Minute Film & Video Festival Aarau, Suiza (2013)
- Video para obra **LA SOLE.** Maltrato Teatro (España 2013)
- Video experimental: **LA TERRACITA** (2010)
- **PROHIBIDO REIR** (2004), **TRACES** (2004) y **HOJA** (2004) con el apoyo a la realización del CCNM (Francia 2004)
- video para la obra **PERIODE BLANCHE.** Compañía LaboratorioC. Dirección Francisco Leiva (Madrid, 2005)
- Video para obra **MAMÓ.** Con el apoyo de la Mairie de Paris (Francia 2004).

ESCÉNICAS como intérprete:

- **MI TELE TIENE UN GRILLO DENTRO.** Dirección Valeria Alonso (Madrid, 2017)
- **LA SOLEDAD DEL PASEADOR DE PERROS** de Maria Velasco. Dirección Guillermo Heras y Maria Velasco. Sala Cuarta Pared (Madrid 2016)
- **TEATRO** de Mariano Peyrou. Dirección Sigfrid Monleón. Sala Tú (Madrid 2015)
- **VIENTO MUCHO VIENTO** (Austria 2010- Madrid 2012- Suiza 2013). Estrenada en Theatre du Galpon, Ginebra. Suiza 2014.
- **MUJERES EN EL AIRE** de Mariela Asensio en el C.C. Konex de Buenos Aires. (Abril-julio 2012)
- **FUERZA BRUTA** de Dichy James. Sala Villa Villa (Buenos Aires, 2010)
- **BOYFRIEND** 1er episodio Trilogía Amour Bio. Dirección Valeria Alonso (España, 2009-2011)
- **CORTAR POR FAX** co-escrito y dirigido con Ezequiel Diaz (España, 2008-2010)
- **OSARIO** Dirección Valeria Alonso (España, 2006)
- **SOLO PARA NOEL** Dirección Valeria Alonso (España, 2005)
- **MAMÓ** Dirección Valeria Alonso (Francia/Argentina, 2003)
- **EL HUEVO** Dirección Valeria Alonso (Argentina, 2000-2002)

- **LA FURA DELS BAUS**>

OEDIPE. Dirección Alex Ollé. Sala La Monnaie (Bruxelles, 2011)

IMPERIUM Dirección Jürgen Müller (**Estreno en China y gira europea**, 2007)

DQ . Dirección Carlus Padrissa con compañía Rafael Amargo (Madrid / Barcelona 2006)

PEPSIMANIA Dirección Jürgen Müller y Pep Gatell (Buenos Aires, 1999)

- **DE LA GUARDA** > (Compañía original):

VILLA VILLA en el Daryl Roth Theatre en **New York** (1998), en el **Roundhouse de Londres** (1999) y en C.C. Recoleta de Buenos Aires (2001)

DOMA en Velodromo de la Ciudad de Buenos Aires (Buenos Aires, 1998).

TELEVISION como intérprete

- **CENTRO MEDICO** (RTVES). Madrid 2017
- **SEGUN ROXI** Dirección: Azul Lombardia. Buenos Aires 2014
- **SRES. PAPIS** (Telefé) Dirección Mariano Luppi (serie diaria desde septiembre 2013/2014)
- **HISTORIAS DEL CORAZON** (Telefé) Dirección Mariano Luppi (Buenos Aires 2013)
- **À TORT OU A RAISON** (Televisión franco-belga) Dirección Alain Brunard (Bruselas, 2012)
- **DOS PARA UNA MENTIRA** (Mini serie INCAA) Dirección Nicanor Loreti (Buenos Aires, 2012)
- **COMICOS INMORTALES** (Mini serie INCAA) Dirección **FERNANDO SPINER** (Buenos Aires, 2012)
- **MARCO** Telefilm. Dirección Felix Vizcarret (Antena 3, Madrid 2011)
- **CUÉNTAME COMO PASÓ.** RTVES (2010-2011)
- **EL DIVO.** Paramount Comedy con Carlos Areses (Madrid, 2010)
- **TUTTI I PADRI DI MARIA.** Telefilm . Dirección Luca Manfredi (La RAI, Italia 2010)
- **CUESTION DE SEXO.** Rol principal. Cuatro (Madrid, 2007-2008)

CREACIÓN Y DIRECCIÓN

Desde el año 2000 trabaja de forma independiente creando, produciendo y dirigiendo sus propios espectáculos escénicos y de video:

- **MI TELE TIEN UN GRILLO DENTRO.** Surge Madrid. Sala Cuarta Pared (Madrid 2017)
- **LA PIEL** Festival Surge. Sala Mirador, Nave 73 (Madrid 2015)
- **VIENTO MUCHO VIENTO** (Austria 2010- Madrid 2012- Suiza 2013). Estrenada en Theatre du Galpon, Ginebra. Suiza 2014.
- **LA SOLE** Co-creación con Teresa Rivera (España 2011)
- **BOYFRIEND** 1er episodio Trilogía Amour Bio (España, 2009-2011)
- **CORTAR POR FAX** co-dirigido con Ezequiel Diaz (España, 2008-2010)

- **OSARIO** (España, 2006)
- **SOLO PARA NOEL** (España, 2005)
- **MAMÓ** (Francia/Argentina, 2003)
- **EL HUEVO** (Argentina, 2000-2002)

FUNDACIÓN Y DIRECCIÓN

- **Compañía "LA CABRA" (Madrid, 2005)**
- Association Plan sur seine (Paris, 2003)
- Sala de espectáculos EL GATO VIEJO. Construcción y gestión del espacio. (Buenos Aires, 2002)

DOCENCIA (2008-2015)

- Imparte Talleres intensivos de **Composición y Creatividad** dirigida a la danza-teatro (Sala Triángulo de Madrid, Sala Asura de Madrid, Sala Clave 53 de Madrid, Festival Dancewood 2011 (Modena, Italia), Théâtre du Galpon en Ginebra, etc.
- Talleres intensivos en diferentes salas de París y Buenos Aires y en la escuela de perfeccionamiento para el bailarín Leggere Structure cada año en Bologna, Italia cada año.
- Combina en su propuesta docente el teatro y el movimiento, aportando herramientas para la creatividad y la expresividad de manera integral.

PREMIOS / BECAS / RESIDENCIAS

- Beca Argentores. Taller de Guión cinematográfico con Sabrina Farji
- Mención honorífica en el "Concurso de obras inéditas de teatro 2012" del Fondo Nacional de las Artes por la obra MI TELE TIENE UN GRILLO DENTRO
- Residencia en MAISON BARON du "Service cantonal de la culture, département de l'instruction publique, de la culture et du sport, Genève" Suiza.
- Laboratorio de creación para HUS-BAND en CENTRO DANZA CANAL de los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (Madrid, octubre 2012)
- Residencia de experimentación proyecto VIENTO MUCHO VIENTO (Hotel Pupik, Austria 2010)
- SKENE, Encuentro de ex EXERCE y otros artistas en Centre Choregraphique National de Montpellier (Francia 2006)
- Residencia de creación de un mes en el Centro de investigación coreográfica "La Caldera" de Barcelona (2007) para BOYFRIEND.
- **Primer premio del jurado del "Paris Prix Jeunes Talent". Marie de Paris (2003)** por MAMÓ.
- **Primer premio del jurado del "XX Certamen Coreográfico de Madrid"** organizado por Pasa2 dirigido por Laura Kumin por OSARIO.
- Primer premio del público y segundo premio del jurado en el concurso de "Violencia contra la mujer" organizado por CECYM (Argentina, 1997) por RETAZOS junto a Mariela Asensio.

COREOGRAFÍA y Performance

- ULTIMAS COSAS de Mariela Asensio (2001)
- Eventos aéreos para publicidad, empresariales y discotecas. (2005-2006)
- “ANNA SAEKI TANGO TOUR” con Francisco Leiva . Mezcla de tango, de danza contemporánea y teatro **(Japón, 2003)**
- Para diversas performans y eventos empresariales.

PRODUCCIÓN

- Escuela de Tango de Paris. Temporada 2014-2015
- Cortometraje ¿DONDE ESTAN LAS MONEDAS?. Adaptación del cuento homónimo de Joan Garriga Bacardi. Prod. AltContent. Dirección: Valeria Alonso. 2015-2016
- FIAES. Colaboración en programación y producción. Festival Internacional de las Artes del extremo Sur (Mendoza, Argentina, 2003)
- Compañía LA CABRA. Gestión general y giras.

OTROS

- Guionista de televisión y cine
- Técnica aérea con arneses
- patín, esquí acuático, parapente, equitación, etc
- Ha realizado puesta de luces, asistencia de dirección en teatro y publicidad
- Animación, organización y conducción de eventos
- Montaje de video en FinalCut
- Directora de casting para 5 elencos